

# DJ OUMBUSH

MUSIQUE GITANE TURQUE

Djoumbush is a Montreal-based band that has been performing high-energy danceable Turkish wedding music and original Turkish-flavored compositions since 2006. Featuring members of other well-known Quebec world music groups Sagapool, les Gitans de Sarejevo, Strada, and Lubo Alexandrov's Kaba Horo, we are one of the only bands in North America specializing in the rich musical repertoire and style of Turkish Thrace and Istanbul. Led by Lucas Moore, a protégé of Turkish master G clarinetist Selim Sesler, the music of Djoumbush brings to mind Sesler's ensembles, Burhan Ocal's work with the Trakya All Stars, Laco Tayfa, and Omar Faruk Tekbilek.

We place a strong emphasis on improvisation, featuring solos in the trance-inducing modal "makam" style indigenous to Turkey and the Middle East. Rhythms at a Djoumbush show run the gamut from 'odd' time signatures such as 9/8, 7/8, or 5/8, to oriental 'Baladi' rhythms in 2/4 and 4/4. The nucleus of our group is the "trad-power-trio" of clarinet, percussion and oud, but the band's full line-up also includes violin, double bass, a second percussionist and a singer/dancer. We are happy to perform as a trio, quartet, quintet, sextet, septet, or in any of these formations accompanied by a string quartet! For information on our unique collaboration with the classical strings collective Warhol Dervish, please turn over this page.

Djoumbush has performed on numerous stages at festivals and clubs both in Montreal and around Quebec. For a continually updated list of our past shows, more detailed information on band members, and videos of our live show, please refer to our website or myspace page:

[www.djoumbush.com](http://www.djoumbush.com)  
[www.myspace.com/djoumbush](http://www.myspace.com/djoumbush)



Djoumbush est un groupe de musique turque établi à Montréal depuis 2006. Ils interprètent leurs propres compositions ainsi qu'un répertoire turc issu de traditions de mariages et de musique gitane. Dirigé par le clarinettiste Lucas Moore, le groupe s'inspire du travail fait par Burhan Ocal, Laco Tayfa, Omar Faruk Tekbilek et plus particulièrement par divers ensembles dirigés par Selim Sesler, grand maître de la clarinette turque et surtout professeur de Lucas Moore. Composé de musiciens issus de plusieurs



groupes actifs sur la scène des musiques du monde tel que: Sagapool, Les Gitans de Sarajevo, Strada, Lubo Alexandrov et Kaba Horo, Djoumbush est l'un des rares groupes en Amérique à se spécialiser dans le répertoire des musiques de Thrace et d'Istanbul en Turquie.

L'improvisation, les solos et les 'makams' prennent une place importante dans les arrangements du groupe. S'y mêlent les excitantes rythmiques irrégulières qui caractérisent cette musique. Le noyau du groupe est composé d'un trio dit "traditionnel": Clarinette, oud et percussion. Violon, contrebasse, deuxième percussion, chanteur et danseur s'ajoutent au trio pour former l'ensemble complet.

Djoumbush offre des concerts en trio, en quartette, en quintette ainsi qu'en sextuor et collabore régulièrement avec le quatuor à cordes Warhol Dervish. (Voir au verso pour plus d'informations sur la collaboration avec Warhol Dervish). Pour la liste de nos concerts, vidéos ou tout autre information concernant Djoumbush, consultez notre site internet et notre page Myspace.

[www.djoumbush.com](http://www.djoumbush.com)  
[www.myspace.com/djoumbush](http://www.myspace.com/djoumbush)

**Booking: [clarinecstasy@gmail.com](mailto:clarinecstasy@gmail.com)  
tel.: 514-577-4484**



# Djoumbush + Warhol Dervish



Since the fall of 2008, Djoumbush has been collaborating with Warhol Dervish, a chamber music collective of classically trained musicians active in Montreal's Baroque and Contemporary music scenes directed by violist Pemi Paull. When the two groups play together in this unique formation, Warhol Dervish adds a unique flavor to the music of Djoumbush, playing string arrangements by Djoumbush clarinetist and artistic director Lucas Moore. The artistic goals of this collaboration are to arrange Turkish music for strings in a fresh new way, entrance audiences used to western classical music with a little eastern modal exoticism, and to bring the beauty of classical string playing to world music audiences. Warhol Dervish is featured prominently on the first Djoumbush album, which was released in November 2009.

The Djoumbush / Warhol Dervish collaboration was recorded for CBC radio 2's Canada Live program as part of their "concerts on demand" series in April, 2009, at Montreal's Maison de la Culture Ahuntsic. Videos of our live performances with Warhol Dervish are available on our website or myspace page:

[www.djoumbush.com](http://www.djoumbush.com)  
[www.myspace.com/djoumbush](http://www.myspace.com/djoumbush)

C'est depuis l'automne 2008 que le groupe Djoumbush collabore avec le collectif Warhol Dervish. Dirigé par l'altiste Pemi Paul, ce collectif formé de musiciens issus d'un enseignement classique œuvre à Montréal tant sur la scène de la musique baroque que contemporaine. En interprétant les arrangements pour quatuor à cordes composés par le clarinetiste et directeur artistique de Djoumbush, Lucas Moore, Warhol Dervish apporte une saveur toute particulière au répertoire turc et aux compositions d'inspiration turque du groupe. La mission artistique de cette collaboration consiste à créer des arrangements pour quatuor à cordes qui savent marier la beauté et la subtilité de la musique classique occi-



dentale à l'exotisme et la richesse de la musique modale turque.

Djoumbush a enregistré son premier album durant l'été 2009 en collaboration avec Warhol Dervish en plus d'enregistrer pour CBC radio two, Canada live program en avril 2009 pour la série « concert on demand » à la maison de la culture Aunthsic. Visitez notre site internet et notre site myspace pour visionner des vidéos et des enregistrements de cette collaboration.

